

السلوك الديمقراطي الكامل
يجب أن يتسم بشرف المسؤولية
أنوار السادات

الرأي

راجعوا القانون رقم ٥٢ لسنة ٦٩

حق لا يعلمون أصحاب العمارات فقط

انطلاقاً من دعوة الرئيس أنور السادات في خطابه تلامسه في ذكرى وحيل جمال عبد الناصر من أن الصوت الذي يجب أن يعلو في قضية الإسكان ومشاكلها يجب أن يكون صوت الشعب وأن تعزز الصحافة بهذا الصوت من القاعدة الشعبية العريضة .. بعيداً عن الضجة المفتعلة وبعيداً عن الأصوات العالكة .. ولكن تعبر الصحف عن المالك .. وأيضاً عن صاحب رأس المال وهو الشعب .. أغلبية الشعب من المستأجرين ..

انطلاقاً من دعوة الرئيس السادات أريد أن أوجه الانتقاد إلى القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٦٩ الذي جعل المالك يبيع كل شيء .. وعلى السكان أن يدفع كل شيء .. الإيجار الأصلي والإيجار الإضافي .. حيث نصت المادة العاشرة من هذا القانون على تقدير أجره المفسد ..

وقد تقرر في القانون رقم ١٢٩ لسنة ١٩٦١ وفي

انطلاقاً من دعوة الرئيس السادات أريد أن أوجه الانتقاد إلى القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٦٩ الذي جعل المالك يبيع كل شيء .. وعلى السكان أن يدفع كل شيء .. الإيجار الأصلي والإيجار الإضافي .. حيث نصت المادة العاشرة من هذا القانون على تقدير أجره المفسد ..

وقد تقرر في القانون رقم ١٢٩ لسنة ١٩٦١ وفي

انطلاقاً من دعوة الرئيس السادات أريد أن أوجه الانتقاد إلى القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٦٩ الذي جعل المالك يبيع كل شيء .. وعلى السكان أن يدفع كل شيء .. الإيجار الأصلي والإيجار الإضافي .. حيث نصت المادة العاشرة من هذا القانون على تقدير أجره المفسد ..

وقد تقرر في القانون رقم ١٢٩ لسنة ١٩٦١ وفي

انطلاقاً من دعوة الرئيس السادات أريد أن أوجه الانتقاد إلى القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٦٩ الذي جعل المالك يبيع كل شيء .. وعلى السكان أن يدفع كل شيء .. الإيجار الأصلي والإيجار الإضافي .. حيث نصت المادة العاشرة من هذا القانون على تقدير أجره المفسد ..

وقد تقرر في القانون رقم ١٢٩ لسنة ١٩٦١ وفي

انطلاقاً من دعوة الرئيس السادات أريد أن أوجه الانتقاد إلى القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٦٩ الذي جعل المالك يبيع كل شيء .. وعلى السكان أن يدفع كل شيء .. الإيجار الأصلي والإيجار الإضافي .. حيث نصت المادة العاشرة من هذا القانون على تقدير أجره المفسد ..

وقد تقرر في القانون رقم ١٢٩ لسنة ١٩٦١ وفي

مسائل القضاء

قائمة ويكتب عليها ملأه .. ثم ماذا يكون الوقت إذا أعيدت هذه المحطات .. هل يصعد بناؤها من جديد .. ولم تكلف ..

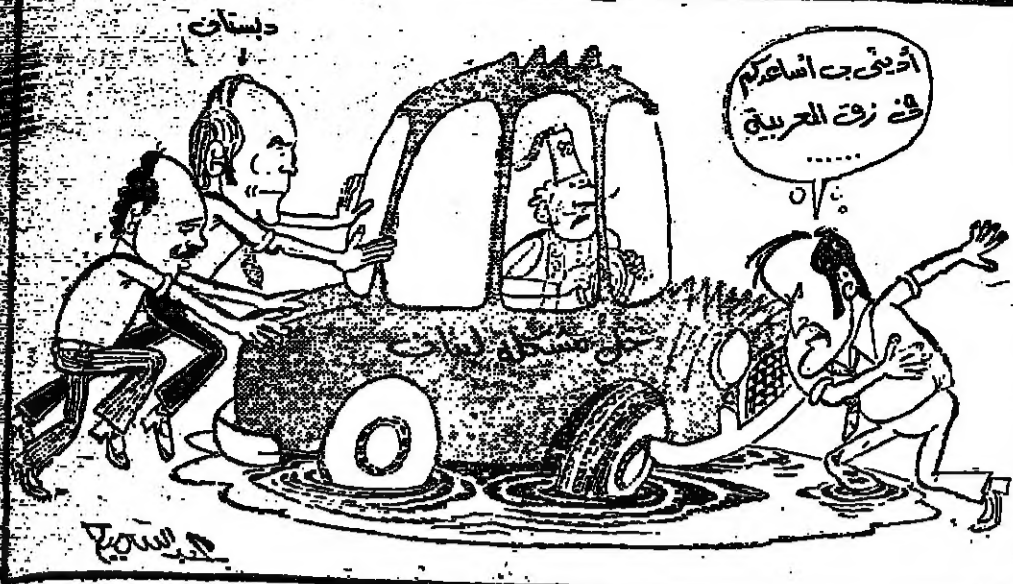
الستم مني أن تشككتا في اتخاذ قرارات ليست سليمة ؟

أحمد صالح
الاستشاري

دكتوراة فخرية

لماذا لم يقع الإخبار على الصحافي الكبير محمد التايبي لينال الدكتوراه الفخرية .. ليس هذا الرجل هو الذي أرى للكتبة العربية أكثر من كتاب .. هذا ذكراته وبوماته المبدعة .. لا يعتبر منافساً سياسياً وأستافلاً لجيل من الصحفيين ..

أحمد إبراهيم خليل
شركة مفاريد رشيد - قرة



فكر السادات بين النظرية والتطبيق

إلى ما لوش قديم .. مالوش جديد

بقلم : محمد الشناوي

مع بداية الإنسان على هذه الأرض ، واستمر نموه وتطوره مع كل موجة من موجات الحضارة الإنسانية ، وعلم ، ومعرفة وحق وعمل ومسؤولية .. يجب أن تبدأ في بحث ثقافة للفرد المسلم بتغلغلها .. وبينها وبين الثقافة بعمقها الإنساني الشامل ، وبين التعليم بعمقه الأكاديمي ، فرق شاسع وحائل .. فالإنسان المثقف هو الذي يعرف الطريق إلى الحياة .. إلى الحرية والعدل والحق .. كما يعرف وسائل الانتلاق في ذلك الطريق .. أما التعلم فهو الذي يدرس لكي يعترف عملاً يرتقي منه ..

فكيف نصنع هذا كله .. أنا أولاً كسليمين .. يتحتم علينا أن نعرف نواتنا .. حتى نقيم أسسنا .. يتحتم علينا أن نواجه علمية وتاريخية .. لأن الثقافة هي التي تحدد مقدار وعي الفرد .. ومن ثم فهي لزمه بشق الطريق نحو مستقبله وفي الحدود التي تحقق مصالحه وحياته وأمانه .. بل وحقوق ومصالحه وأماله للجيل ..

وبهذه المعايير المحددة العالي ، المقاطعة الدلائل على فكر خارجها ، بمسبل الرئيس السادات إلى نهاية المطاف في كتابه « نحو بحث جديد » .. الذي نشر لأول مرة عام ١٩٦٣ .. وأعيد طبعه في سلسلة .. كتاب الجديد .. ووجه أهمية الكتاب بوجه عام إلى أنه يعطي صورة واضحة للأسس النظرية والجدول المنطقي ، التي ينبغي عليها الكثير مما أتفذه الرئيس السادات من قرارات ومواقف علمية في السياسة الداخلية والخارجية منذ تولى السلطة ..

ان أنور السادات الفكر .. والكتاب الصفي .. يقول منذ حوالي خمس عشرة سنة « أن الثقافة هي التي تحدد مقدار وعي الفرد » أي أنه يؤمن بقدرته الإنسان المثقف على الوضوح بتطلعات صرح ومجتمعه .. والثقافة التي يمتلئها السادات .. ويعتبرها الوسيلة الأولى في إعادة بناء الإنسان المصري .. ليست ثقافة متحصنة ، ولا مضمونة النظرة ولا ضيقة الأفق ، ولكن الثقافة في منح السادات .. الفكر والكتاب المسلم .. كان عتري دأب الحياة .. ممتد البقاء والنماء .. بدأ



« ان ينصركم الله فلا غالب لكم »
بكل الثقة نفهم اصواتنا إلى ابواب جمالهير
الجيزة والهرم لتأييد غير من يمثلنا في مجلس الشعب

عن « الفتى »

لكرائونين وعبد الفتاح

وزير التموين والتجارة

الرجل المناضل ... والاقتصادي الناجح

« دائرة قسم الجيزة والهرم »

بسيوني جمعة على
والعاملون بشركاته ومصانعه

كلمات خاترة
قال ابو الطيب المتنبي :
اذا غامرت في شرف مروم
فلا تقنع بما دون النجوم
فطعم الموت في امر حقير
كطعم الموت في امر عظيم

الأخلاق

ترقي وتزدهر
القدوة والممارسة

د. السيد رزق
مدرس بكلية الدراسات
الإسلامية - جامعة الأزهر

إن الحق والباطل ، صنوان متقابلان ، لا يكاد يحلو الوجود من
 كليهما ، بل لا بد من وجود الباطل كي يشعر الناس بجمال الحق ، كمن
 يقيم في الظلام لا يدري أي طريق يسلك ، عن ماذا عساه يبحث ؟ انه
 لا بد يبحث جاحداً عن نافذة نور يضيء إليها ..

زهران على
مبعوث الادهر الى الجزائر

١٠٠ بدأت خلافة بني أمية تلتك آخر
 خلفائهم كتمية في أيام (يزيد بن عبد
 الملك) الذي استمر في الفساد في
 عهده وساع الاصل والنجس بن
 ايمانه وبكاته حتى غدا المسلمون
 يتطلعون الى بزوع نم جديد يشعونه
 فيه الفضائل والواجبات الاسلامية
 التي تعين على اخلاص الترابين
 من غير خلافة بني امية ما جلبت
 من خير وشر وبها واثيا من حسان
 وبكسات واورا ان تفتي عبيدا
 كقولهم العزيز في كتابه الكريم :-
 واذا اوجده ان تملك قرية امراء
 منكم فيها شعورا فيها فحق عليها القول
 فخذوا منها ثلثا لعلكم تفلحوا
 بما او الهادي عهده - السلاج
 اوا خليفة عباسي ايام خلافة ابيهم
 معا السعويين وصنادير اسلافهم
 واموالهم واسماهم ومنازلهم في كل
 ايام يولونهم فرايا من يشكومتك
 لهم حيفا كانوا
 يد ان خلافة - السلاج - لم عم الى

قراية اربع سنوات حيث بوع بالخلافة
 من بعد ولاته لاجله الى جمل عني الله
 بالتعود - القنن القنن الذي اوصت
 الحقني كقوله في العياض وقد اوصت
 ايام خلافة بني بخت قراية ابن
 وعشرين عاما اقتضت فيه رغبة في
 كالة المسلمين -

١٠١ بالتعود - منذ فخر شانه
 حاكم الملحم استنساك باهابي الدين
 وكان - بالتعود - منذ اوامر ايام
 الدولة الاموية :- من الضيق الناس
 باليه - عرو بن عبيد - كان يتخلف
 جالسه في مكة سر واديا عن عينين
 امية لايخذه منه ارقم عجا به
 فويلهم في حين ذلك للناس -
 اخلاصا وتبرعا وقيم وإضال -
 ولوم ان بوع - او جمل بالتعود -
 بالخلافة :- اومع الى كالة العجلة
 واطفئه وانشرها - منهن حتى فزع
 يوم ليقع بن الكرم طالب حجة -
 اوا جة متزكوا ومطافا - وفيه كان
 بالتعود يغترس في وجومهم وادى يرى

١٠٢ عرو بن عبيد - باخذه التعود
 والاستقرار -
 وينقي نام - على خلافة التعود
 وبيعه - عرو بن عبيد - مسبا
 ومكث على الخلافة فلام ١٥
 ليوسف - قتال له التعود - ١٥
 عثمان - من حاجك - قال عبيد
 حاجي الى القبت لي حتى اتيت
 وا تحيطي حتى اسالك - لم نهض
 وانصر ليلا دشة خليفة المسلمين
 ورضي الايام بالتعود - واذا
 مشغل الحكم والاطلاق - لم يلهه
 - وفيه التقي - عرو بن عبيد - فيفض
 عليه زورته
 صل الايام عليه من متوسد
 فيا مرتب به عسلي مران
 قرايا تصبن مؤنما متخفا
 فري الايام واني بالقران
 واذا الرجال تقاتلوا في سنة
 فصل الحرب بجمعه وريان
 حسين القوحي

البترول العربي
والأرض العربية



إلى اتكراه أو اغتلاها من قبلها وبالتالي ينحصر الجدل العلمي الذي يتكّن أن يكون من طرف من الأذى بغير نظرهم .. أما هذه الحقيقة فمنها يلي :

أولاً : أن تفسير الآية في الآيات السابقة المتعلقة بالزنا والإسلام هو الذي يتناول بتدليل من الدين وبالتالي يتناول على الإسلام - من وجهة نظرهم - أن تجري على موادها أن تسول بسلطانها التي تصرف فيها وفقاً ما بدأ وما توصي بالإستمرار فيه ..

ثانياً : أن الجدل الذي لا يرد أن يتبنى والتأني بما في قرون ممتدة حول الزنا والافتقار والفساد والافتقار والحكماء الذين جعلوا هذا الموضوع بعد هذا كما يتناول في ما يرد الناس أن يتناول في (إلى أي موجه .. ذلك مايقابل من الاستمرار في تعذيب إلى الحلال بالعودة إلى اتباع الشريعة في صدر الشريعة » « والذين كروا : إلى نظرهم من اسلمكم واستمكتم فيهم من حكمهم واحدة »

وإذاً : ذلك أنه من فضائلاً : يجوز تسليم أن المسلمين إلى غيرهم التي لهذا الغير الخلق إلى الله - في أنفسهم بما هو عليه هذا الزنا وما لا أمام من الله سبحانه في الله الذي : أن الإسلام - إلى الناس إلى الاقتصاد في أن أركان المصيرية وإنما إلى السلام وتطبيق من المبدأ من كان منهم ممن يروونه ومن كان في منكر ولهم ويحيون ..

النظر أن يظن أن مكره حقوق الامتيازية : أن الحقوق من غير الاقتصاد التي إلى والشرعي قول كانت : أولئك الضوم قد أصبحت من معنى إلى غير المسلمين .. ذلك أن القرآن الكريم يقول : « وأن ذلك لتسلم فانتج لها : وتوكل الله »

ربما : دراسة التحويل والامتياز وتحويل الكفاح في دار السلام : ذلك لتعكس في التسليم في الآخرة .. هذه هي من الساسة وقد أخذت من الفرية كمسألة : الجصاص وأمر الدين التي حين فتحت أبواب الفريضة والامتناع التي فهدت الفريضة والامتناع التي في دار السلام : في كل ثقافة وأن بدت يومنا لها غشوة

أقول قولي هذا واستغفر الله لي وللذين آمنوا من غيري الذين ظالمين

إلى الحكام الذين اتجهوا إلى مسابك المال في الوالي الذين يمشون فيه بالإسلام والديبلوماسية كما أوجدت إلى الأوزة : الذين بعدد أفعال : تنزهه الفصل الذي أرادته التسليم

الإسلامية في المحل الأول " من
بيع البترول في السنة الماضية
في خمسة عشر ألف مليون من
الدولارات .. والان وضع في
أوائل العام التالي ١٩٧٤ قالت
الإنباء ان الولايات المتحدة
المتحدة للبترول في خلال ستة
١٩٧٣ مبادلة وجهها قد بلغت
تسعين ألف مليون أي ستة
أضعاف التغيرات التي تترت من
بقية أسابيع !!

كل ذلك قبل ان أشهر مفت في
اتحاد العرب التي تحسده على
بترول الغرب لإيراد على ٦٧٪
من جلة احتياجات تلك الدولة
والعلاقة .. وبالتالي ان يكون
نظر التصدير إليها اثر
في تزايد التآكل بالزاد في هذه
النسبة التي قبل اتساع ليغ
٨٧٪ .. ثم اتضح ان يحتاج
الإنباء ان اساطيل البترول
المتحدة الموزعة في البحر الابيض
في المحيط العربي وفي الشرق
الافريقي قد فقدت معاصر التكوين
بالبترول لان البلاد التي كانت
نعمها من قبل قد توفقت
احتراما لقرار الدول المنتجة
للبترول حين فرغت الطور
وحين حدثت كل من يخرج من
سياسة العرب بانه يتصرف لنفس
المعاملة التي كانت من نصيب
الولايات المتحدة فوئدة ونصيب
من أول الامر .. وبعد هذا
التطور في الاحداث اصبح من
المنصور تقدير المعز التي
تواجه الولايات المتحدة من
جاء السياسة العربية الماصرة
التي تريد بها ان تسترد بعض
الكرامة وان تسترد بعض
الحقوق بسدد طول صبر
ومناورة .. على انشا جرح
البحر الذي تعانيه الولايات
المتحدة يريد اغصا على
تسليحة المعلنه ما هو ٢٧٪
وما هو ٢٧٪ ولكنه استرد
من ذلك بكثير الى حد ان وزير
الدفاع الأمريكي سمح لثلاث
بنتهيد الدول العربية بفتح
اجرامات عسكرية لاحتلال
مناطق البترول وسحق لثبات
كل ذلك بالاشارة من عيد الى اعادة
النظر في توجيه الصواريخ
المبارية للقارص حتى لا تكون
موجهة الى بلاد مينة كانت من
قبل في الغنم الأول بل يعاد
توجيه تلك الصواريخ
الاستراتيجية الخطيرة الى بلاد
اخرى .. وعلى القاصرين ان
يحيد في فهم هذا التوجيه
باستخدام القوة العسكرية
بالاحتلال والتهديد باستخدام
الصواريخ الجديدة الذي يقصد
التدمير واقتزال القوة على
قوم ما ارادوا من اعمال الا ان
يناهلهم بامضاف ..

نجد هنا متواترا في اتساء
الاسبوع الثاني من شهر يناير
سنة ١٩٧٤ وفي شهر جسد
خطير ..

ان في تفسلات الازم
المعلنه من اوصدة البلاد
الاسلامية لدى الدول العربية
في ثقات التغيرات المعلنه في
الاتحاد وازبح البيع المباشر
في حكومات البلاد الاسلامية الى
حكومات الولايات المتحدة للبترول
.. وهذا التناوب بين المعز
السياسية التي من الولايات
المتحدة كما قبل في اول الامر
ثم الخطير الذي اكتشف
من الواقع بعد اشهر قليلة من
فرغ الخطر الى البلاد التي
اخترت خصومة الاسلام الى
حد التهديد بالاحتلال او
بالتدمير .. نقول ان هذا
التناوب يجعل المصدر الثاني
من مصادر البحث في هذا الموضوع
بالغ المصوبة كل نادر
للموضوع بالأسلوب العلمي حتى
يصغر من راي لغاسي صحيح
وما قصنا بكل ما تقدم الى
التسوية الى ان القليلة لا تزال
اخطر من اصدار احكام بطلان
في مجلة في حسان في مصر ..
ولكن على الرغم من القصور
الواقف في كل اركان المصوبة
بخصوص هذا الموضوع هناك
جولة حقائق استمرت و ..

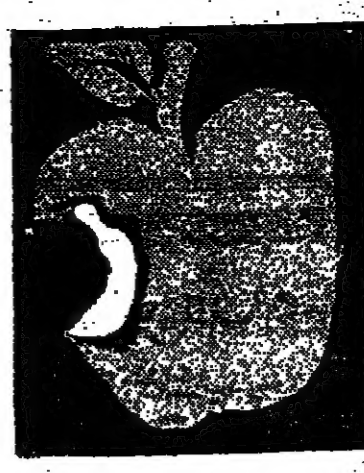
بأن ولاية الأمور في البلاد
سنة .. وظفة المويل .. وفقا
وعلى شكلات الانصاف
و من دائما .. ومن اجل
لية .. تحت اللجان هنا
تغل بهمة جوال التماجرى
ولا تزل الامل لعالم يتابع
اجل .. والانشاء والتكوين ليعتج

البحر .. التي يتابها الباحث
تجهده ايماء اجساد وهي في
موضعتها ذات قبلت من الوفرة
والخفف السحر حينما يعود
الاراق على كل باحث تصنيف
من هذه الصوبات
تكون بالقياس والاحتياج وهو
يات اوسع ولكن له شروطه ...
تعود الى موضوعات لتقرر
البحر في ضوء ما تقدم فنقول :
اما الاحتكام لفترة ومنها
تدريج الربا بشرطية . وتبريم
الاول الال التي تخص الامة
الاسلامية بين ابدى خصوصها
وتنظيم تسليم الانجارية
التي ابدى خضوم الاسلام
الكابود مثلا ولقد يجب
الفرق .. حين يلمع ان بعض
التجديد من امثال الفقيه
العلمي الإمام محمد الرضوي
فمن كتب في القرن الماضي
للجورة فيصلا مطولة عما يجوز
الاحتكام به في اسساق غير
السلين: وما يجوز مخاطة ان
تستعمله في ففسر الامة
الاسلامية 16 في يجب القارئ
الذي لا يفتي براسة الفقه
الاسلامى وبقه ناضج واف
في الاختلاف قبل ذلك في
امنا هذه ما يشتر ... زاده
الامة او منونا توفيقا ...
اذن الاحتكام كافيه وواضحة
والقياس عليها بجمع بالتطبيق
على مزيد من الوقوف التي لم
تكون معروفة عند الاوائل ، وبهذا
نخلص من مشكلة التنازع بين
لتأسي الاحتكام والتزايد المستمر
في التفتت :
نقول الان الى القسم الثاني
من مصادر البحث وتناول وفي
الوقائع التي طالعنا بها الاجاب
في كل يوم فنقول : بان الارصة
التي اوتيتها البلاد المتخفة
للتيور خلال الاموال الماضية
في وصلت في بعض الاموال في
1000 مليون دولار في تقديرات
اخرى قبل انها تريد على
الشرين ... والى هنا التفاوت
في خطر وكل انباء اخرى
قالت ان اموال السلين بوقت
في اورديا وحدها قيد بلغت
مائة وشره الاف مليون . وذلك
بخلاف الدولة الخارج
اورديا « اي ما يزيد على ستة
امثال التخير الاول ومصدنا
اتوات تميز جدا : ثم نقول ان
التقديرات التي نشرت من بعض
اسابيع قالت ان ايرادات البلاد
الشرى « اثنى احوال

كبيراء

يهم « عرو بن عبيد » اخاه
الشراب
وبقيت غام على خلافة المتصور
ويشته « عرو بن عبيد » مسلما
ومكت مع الفقيه فليسلام ثم
اليعرف ، فقال له المتصور : يا
مثنى ، من حاجتك ، يا عرو
حاجتي لا تمت لي حتى آتيك
ولا تعطني حتى آباك ، ثم انه
واضرا في حصة الفقيه السلين
، ورضي الايام بالمتصور ، وتاخذ
مشاغل الحكم والخلافة ، ثم ليقله
وفاة الفقيه « عرو بن عبيد » ليخبر
عليه وزريه
صل الله عليه من متوسد
ليرا مرث به عسل مران
فيرا تقسم مؤن متخفا
صللي الله واني بالقرآن
واقا الرجال تفرقوا في سنة
فحسن العريت بكمعه ودين
حسين الطوسي

[illegible]



عربي

أعراض الخريف معدة وأمراض الشتاء

لعل الخريف لا يجلب بارئاً خاصاً، لكن أعراضه عند مقابلة لأمراض الشتاء...

يقول الدكتور أحمد محمد الحفاد وكيل وزارة الصحة بقطاع غزة: إن الزيادة في حالات الإصابة بالأمراض المعدية والأمراض التنفسية والأمراض الجلدية والأمراض الوبائية والأمراض الطفولية والأمراض الجلدية والأمراض الجلدية والأمراض الجلدية...

ويذكر أن أعراض الخريف لا يجلب بارئاً خاصاً، لكن أعراضه عند مقابلة لأمراض الشتاء...

انتشاره

من الرسائل التي وصلتنا أخيراً رسالة القديس شمعون حين يهدأ قلبه، ويشكو فيها من قبحه دعوى وأن يهدأ قلبه...

ويذكر أن أعراض الخريف لا يجلب بارئاً خاصاً، لكن أعراضه عند مقابلة لأمراض الشتاء...

نحن التسرع .. الزوجة تسكن العزلة ..

الجو .. إلى أن عاد ذات مساء فلم يجدها ... وسأل صديقها الذي كان يذاكر دروسه في حجرته عن أمه - فقال لها قالت إن أمي وأخي سرعان ما انتقلوا إلى مكان آخر...

ويذكر أن أعراض الخريف لا يجلب بارئاً خاصاً، لكن أعراضه عند مقابلة لأمراض الشتاء...

العناد .. مرض لا ذنب للطفل فيه

يذكر «جورج بيرسون» عالم النفس الإنجليزي كتاباً عن الأطفال مكرراً على فاعلة «العناد» لدى الأطفال...

ويذكر أن أعراض الخريف لا يجلب بارئاً خاصاً، لكن أعراضه عند مقابلة لأمراض الشتاء...

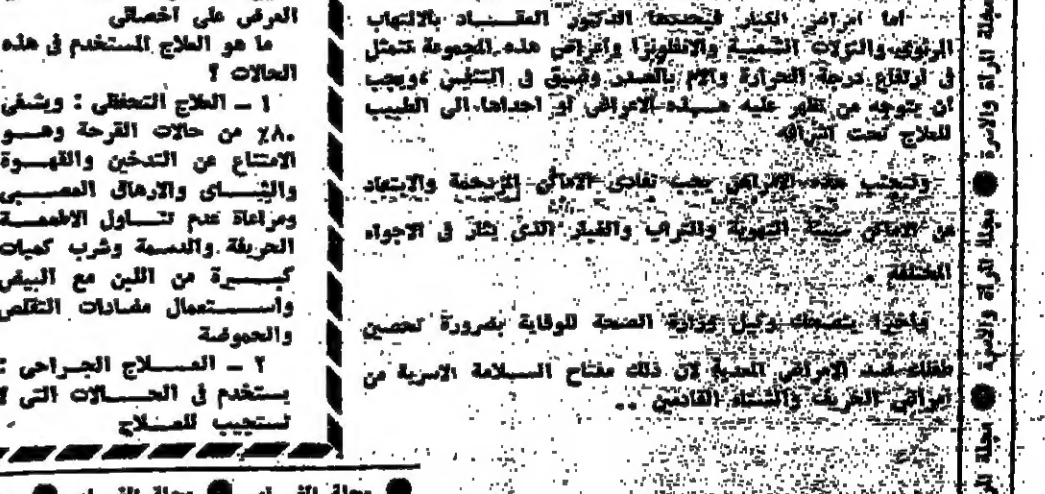
كتالوج



طب

الأسبوع
رشاقة الفتاة مطلوب دائماً، لذلك مطلوب أن يشتمل غذاءها على الخضروات...

ويذكر أن أعراض الخريف لا يجلب بارئاً خاصاً، لكن أعراضه عند مقابلة لأمراض الشتاء...



العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

العداء بينك وبينك

العداء بينك وبينك من الآلات لصنع لعبة سفره...

الثقافة والفن

الزيتون والذين يربونهما



عماد حمدي



حسن فهمي



مديحه كامل

اصبح الفيلم السياسي اليوم ظاهرة واضحة تله انتباه الناس ونجددهم ..
وليام الدينون قصة الكاتب الكبير تريب محفوظ وخارج سيد مرقوق ..
ويبدأ التحقيق مع الشخصيات التي كانت في السلطة ويعرض من خلال التحقيق
ويرى القلم فترة من تاريخ الشعب المصري تشهد سبلات الواقع المصري
من خلال تلك المشاهد مختلفة متغيرة ويرى انطلاقتها وسقوطها .. نتيجة
فقدان القيم ..
ويعرض بصر مشاهد مشهورة بسدة حلة ملحة كانت تعجزها في بيتها
ويبدأ التحقيق مع الشخصيات التي كانت في السلطة ويعرض من خلال التحقيق
ويرى القلم فترة من تاريخ الشعب المصري تشهد سبلات الواقع المصري
من خلال تلك المشاهد مختلفة متغيرة ويرى انطلاقتها وسقوطها .. نتيجة
فقدان القيم ..

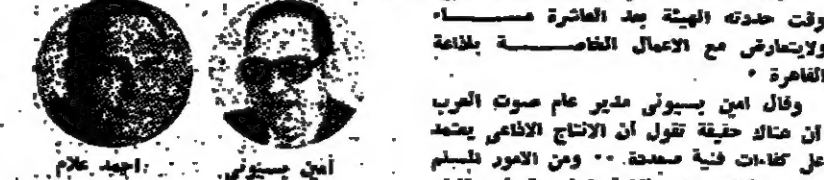
تقدم اماني تانند مديحة الزيتون في كل حلقة جديدة
من برنامجها التاج الكلي (٩) اكثر من داي واكثر من خبر يوم
الناس وحياتهم مشاكل حياتهم .. واكثر من جديد انها تستطيع ان
تدير امكان من صوبها بسهولة ويسر يسيرا عن المده والفرحة
وانها تستطيع ان تبسط اجابات الصيوف المتخصصين لتصل الى
الناس والجميع ..
هل تعلم جيل للذبات المبدع كيف يكون المواد (٩)
في كل يوم بين السئلة الصارغة التي تلهي الانسان عن
واقعه .. والتسئلة الصعبة التي تحرك في الانسان طاقاته الخفية
وملكاته الخفية .. تقول هذا بمناسبة ما يشهده التلفزيون هذه
الايام من مسلسلات ..

القطاع الخاص يتسلك الى الزراعة

الاولوية في حجز الاستوديوهات لانتاج اذاعتنا
بدانا في وضع لوائح لتنظيم هذا الانتاج
الذين يستوي ..

ارفعوا اجور المؤلفين .. اعطوا مكافآت للفنانين

من هناك خطر من تسلسل الانتاج الخاص الى الزراعة ..
ولما يمكن ان يكون سببا في جلب الكثير من الفنانين والذين اليه خصبة ..
فالت في ساحة مساحق مديرة البرنامج العام .. اذا لا يمكن ان الانتاج الخاص يشكل
خلوة على فضاءات القاهرة .. كما انه لا يمكن ان يخلق انتاجا واعمالا فنانيا بصر
وقت حذره الهيئة بعد الفاشلة ..
ولا يتعارض مع الاعمال الخاصة بلغة



امير بسيوني

يقول امير بسيوني مدير عام صوت العرب
ان هناك حقيقة تقول ان الانتاج الخاص يعتمد
على كفاءات فنية محدودة .. ومن الامور المسلم
بها ان القاهرة هي القلعة الرئيسية التي تلجأ
يها الشركات على مستوى الساحة العربية ..
ولكن الفرص ان تكون هذه الكفاءات لخدمة
الرسالة الاعلامية التي تقوم بها القاهرة ..
والفرص المصرية حين يدير مؤثر الافراد
ليست لخدمات القاهرة .. فاما يصل ذلك لانه
يبحث عن هذا الزاد الفني والتفاني .. وعن
تجربة المخرجين .. وقد قل هذا يبحث
ان بدأ هذا الانتاج يتزح من القاهرة الى البلاد
العربية ويستطيع بذلك لتسليم العربي ان
يتابع في فاعته الخفية ..

وهنا مائة ان اذاعت القاهرة تفقد بالتالي
للتسليم العربي .. ووجه الخطوة الاولى
يمكن ان افراد الماني الذي بدأ يشرح نفسه
في سوق العرض والطلب في الوقت تفرغ فيه
الفرق بين وسائل الاعلام والثقافة وما تكون
الثقافة غير متكافئة ..

واكد مصطفى الشريف .. مخرج ومخرج
البراميل بالاعانة للشعب على الفن مملو حيا
يقول يومه كمال من القراء والتخبر والرفات
والاخراج ليقدم للمجتمع المصري والعربي عملا
متكاملا .. هل يمكن .. لا يتصور هذا الفرج
لبحث من مصدر دخل خارجي خفيه والله اذا
تج في عمله بالاعانة القاهرة لا يتلقى حتى
الشكر والاذن ليل يلبث ..

واكد انه لكي تتصور على اسطورة القطاع
الخاص ان تكون الامور كلها حرة
ولموا اجور المؤلفين كما يمكن القطاع الخاص
وقال المخرج احمد عامر .. ان الفنانين والفنانين
يعملوا له احسن ما يمكنهم للقطاع الخاص الذي

لؤلؤة شاذي

امرأتها مبرحة
الانثى

مره الناس لاول مرة واجهت
اليه الانتاج عندما ادى انتاج
دوره في مسرحية .. مسرحية
التشكيل .. وكان فيها شخصية
الاولد .. التي ما بين يديها نوال
اخر في امكاناته الكوسميدية
وكان لنا هذا الحديث مع
المثل الشاب .. بوس شاذي ..
.. كيف بدأت حياتك كممثل
ومتي بدأت علاقتك بالتمثيل ..
.. لطفوني مع التمثيل كنت
مفكرة .. فطعنا كنت في احدى
والوقت كنت حواشي .. في التمثيل
في المكاتب والمكاتب في كتي
للمسرحية .. وبعد ان حصلت على
التأهيل المتخصص الى القاهرة
والتي تحت بالهم العالي للفنون
المسرحية ..

من الذي اكتشفك ..
لنسان هل هو سعيد فاضل ..
.. فلا .. سعيد فاضل ..
.. حسو الذي ساعدني وتحمي
واكون مسرورا جدا .. فطعنا
لكي اتمن مجواره .. فطعنا كنت
اشترى منه وانا طالب بالاحد
في لوريث بالاعانة في الد
للمسرح الاستراتيجي .. اعجب في
واخذني للنادي المتخصص ..

.. اين انت على المسرح بعد
(مسرحية التشكيل) ..
.. استمرت في مسرحية
(الحيات) .. في الاستمر
ولكن بعد اني في (مسرحية
للتشكيل) .. اصبح شغل عاقي
مسؤولية بالاختيار اذوقي حتى
لا اكر نفسي بالاعانة الى اذني
الصوتي التي ياتي منها المسرح

.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون

.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون

.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون

.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون

.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون

.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون

.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون

.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون

.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون

.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون

.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون

.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون

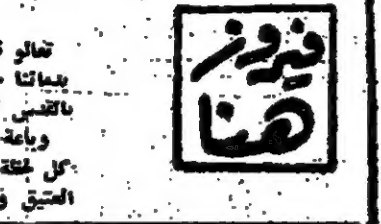
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون

.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون

.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون

.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون

.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون
.. عرفت اني اريد ان اكون



مديحه كامل

الشيخ مجذوب

الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..

الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..

الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..

الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..

الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..

الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..

الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..

الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..

الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..

الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..

الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..

الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..
الشيخ مجذوب ..

حناقة دولية عام

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

قصة قصيرة

قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..

قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..

قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..

قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..

قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..

قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..

قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..

قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..

قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..

قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..

قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..

قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..
قصة قصيرة ..

حناقة دولية عام

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..
حناقة دولية عام ..

من أسرار
الحرب العالمية
الثانية

جريدة الأسبوع
الدكتور يوسف الجداوي
بقلمه:

الحكمة الخامسة

ساق

من أجل الحياة

[illegible][illegible][illegible]

أعظم سند - وأكبر عون على أن
السياسية - كنتم مثلهم في
الرئيس القائد - وإلامه في
والأولاد للعهد - للأزواج
واسلمت لاهل كبر لهاد -
حياة وتحقيق مصالح تنسب
العظيم -
وإذا كان حال العديد من
التي وهذا جميعا إلى تحقيقه
كانت الحالات - فاني أعتبر أن
الأكبر - أني أملك من أنا فلهذا
وعرضا خطانا - في دقة وموضوع
وعرضا بريطانيا في المعرفة -
افضالنا على الطرق الصحيح -
وعرضا أصابنا على مصادر
الائتلاف في وقتنا -
وانتهج كل قوة وعسوف -
تعينها وشخصا - على طريق
الاتحاد - وإصلاح الأداة
وصولا إلى تحقيق الكفاية -
السياسة لتأكيد الأهداف
ودعم مستوى الفئات المحددة
وكان ما بنا من نتائج وإسهامات
ومعطى -
ولقد كان سنتنا في هذا
أحسن وقتا جامع السعي -
وحسن ادراكها لإسهام اللواتي
وتسعيها لها لجزئها هذه للوطن
كانت قد توجهت وأوجه -
الرئيس القائد محمد أبو السامح
خير حافظ لنا -
وإننا ونحن تساق استقالة -
بين يدي السيد الرئيس -
استاذكم - في أن أعلن باسمي
واسمي - أننا ستقل تابعنا
لها لأنها - قد تتفادلت
الرئيس - وفي هدي مبادئه
لأجل شعب مصر العظيم - وفي
قضايا -
ولنتجه شيئا بقولنا إلى الله
وجل - أن يكتل الرئيس
دوام الصلة والسعادة والتعاون
تعزيزهم من الامارات والاولاد
على طريق التنمية الرخاء -
تلك التي تحفظ في قوة وثرة
الاول -



۱۰۰

التي ما زال يذكّر كيف كان صموده .. ذهاب بعض أهله يودعونه .. يودعونهم صوته .. وأصابعهم صوته .. أنهم يودعون منبسا .. يتحركون .. يتأخرون .. ويودعون أنفهم إلى الجيوب فوق ظهر جده .. كانت أمتهن صلبة فربة ميه .. وتسلبوا من الصخرة .. من الجبل .. وكانت الأجيال قدس .. جده .. فوفيت أهل الجبل يستقبلونه .. وأهل الجبل هم الأتقيا .. الذين يبتوه ..

وأخيرا طاف كل مكان الذي أعيد صاحب القصر لهم .. وتأسس النادي الثقافي وقرود والحكومة في مكان واحد .. وحرسا على الحياة كتيبة .. امتدحت مسؤول الشرطة من قريته .. وركب سيارته وانصرف .. وذهبت الفتاة لمعلمين المتأخرين .. ولعللت الفكر في ذلك الرجل الذي لاحظت فيه الانعاش الفكرية .. ولكنها جسدته عبق الأسانية .. تردلي بين الواسنتين غرأت النصار الحبيبة الغرض .. التي لا تريد .. ولا تكتفوا قريبا من الإصرار عن نفسها .. أحست أنه في حاجة إليها .. وتأكدت هي أن أعانها فطلبه .. وافق عليها .. وراحت شاعنة أنه استطاعها لكنه .. فالخز ذلك بقية المعجبين .. ولم يبد يتردد عليها إلا مقابرا يتحدى شاعر للقرود العتيق .. وشيئا شديدا تحت هذا الكف من خلفه نفسه .. لاستعانة له صناع الآخرين .. وكان .. فتأنا .. يتحرك أن ذلك قد مضتحتها وصلحت قوما 100

ولما مغرور حساس .. تخسب بعضا بفتة .. عواطف الآخرين واحاسيسهم .. أسر إليها أنه لن يضمر مرة أخرى .. أنه يعدلها لها أمهيا .. ولما قربته وتركتها لها التي كانت تسمى إليه بالسفير .. فهدى إليهم أمام المعجبين وهديا لهم .. وفشل أمام حروبهما إلى أن قصر على موافقه .. لم يستطع أن يجتاز عواطفه في ذلك اليوم .. كان عمل يتبين من أنه لم يبق له إلا هي .. قبل يقضي بها إيفا .. ويحرم نفسه من شعاع الليل الوحيد في ظلام ناس حياته .. أنه يعيش حياة تختلف عن حياة أي إنسان آخر .. ما يكون في أية لحظة رصاصة .. أو جعوت في أو أهلية .. ومن أجل ذلك يحرام أن يقدر ساعة من وأمان تنوّل في معناه .. أنه يعيش معاه عموم المائدة وأنه مطلوب الرأس .. معاه ينشر أنه رجل يجلس إلى امرأة .. ولأنه غير ذلك .. يتنكس كل خواء الدنيا ويعيش كل عواطف البشر 100

كنت فاكاه
يركب الأونوبيس

هكذا من الامم

